

CORSO DI PROGETTAZIONE GRAFICA - A.A 2023/2024

Prof: T.M Contino - Studentessa Alessia Russolillo

Il logo nasce e si sviluppa per creare una sinergia visiva fra le arti e il territorio capitolino.

Il pittogramma è caratterizzato infatti dalla combinazione di una colonna sormontata da un capitello ionico che riprende una delle “effe” di risonanza presenti sulla tavola armonica di diversi strumenti (come quelli della famiglia del violino). Le scanalature della colonna ricordano inoltre simbolicamente le corde degli strumenti musicali.

La palette cromatica utilizzata è sobria ed elegante, con uso del nero, tipico della scrittura musicale e di una tinta dorata che ricorda gli antichi mosaici e i fasti dell'impero romano, ma evoca anche le luminescenze degli ottoni.

Come terzo eventuale colore è stato selezionato un grigio taupe che ricorda i tessuti vaporosi utilizzati nell'ambito della danza.

Il carattere tipografico scelto è il **LIBRE BODONI**, ridisegnato nel 2021 per coniugare l'eleganza tipica delle font bodoniane con le necessità degli utilizzi digitali.

Nel complesso il logo vuole porsi quindi come un elogio alla intramontabile bellezza della città eterna, da sempre crocevia di tutte le Arti che hanno fatto grande la storia dell'umanità.



Image by Racool_studio on Freepik



Image by Content Pixie on Unsplash



Image by Dominik Scythe on Unsplash

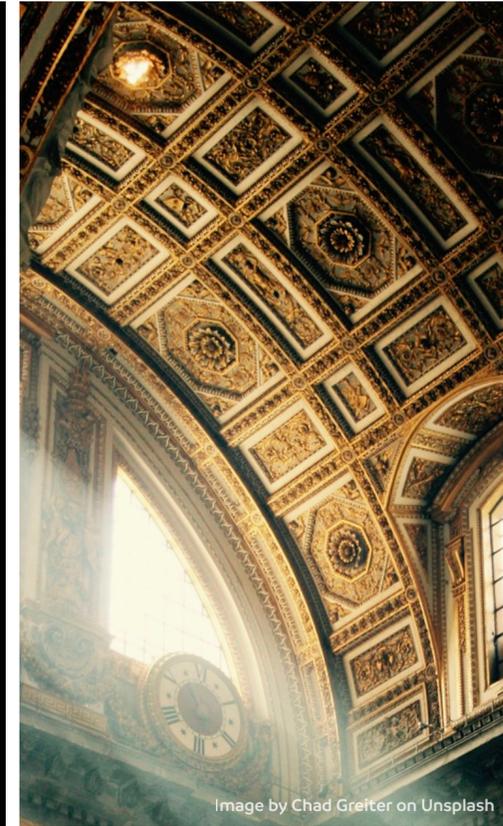


Image by Chad Greiter on Unsplash



Image by master1305 on Freepik

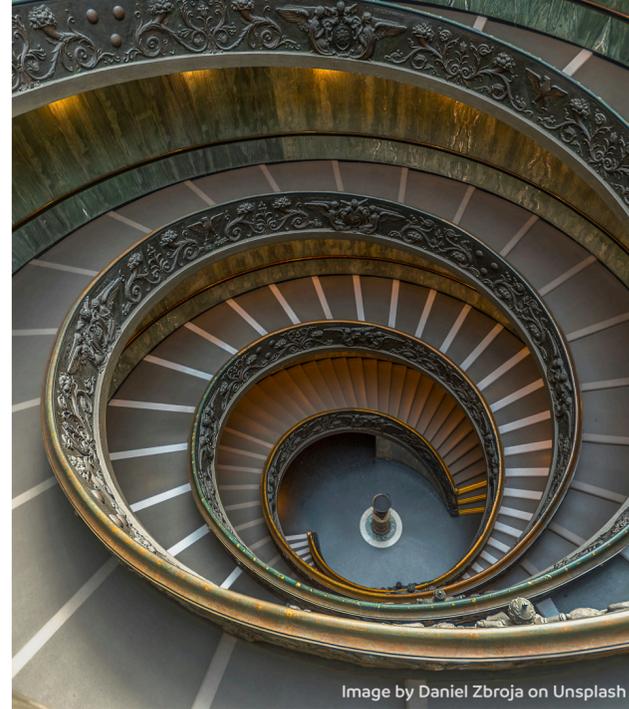


Image by Daniel Zbroja on Unsplash



Image by Freepik



Image by Ehsan Ahmadi on Unsplash



0 0 0
0 0 0 100
#000000
Black C



164 136 70
32 42 93 8
#a48846
4505 C



218 215 210
13 11 14 0
#dad7d2
7527 C





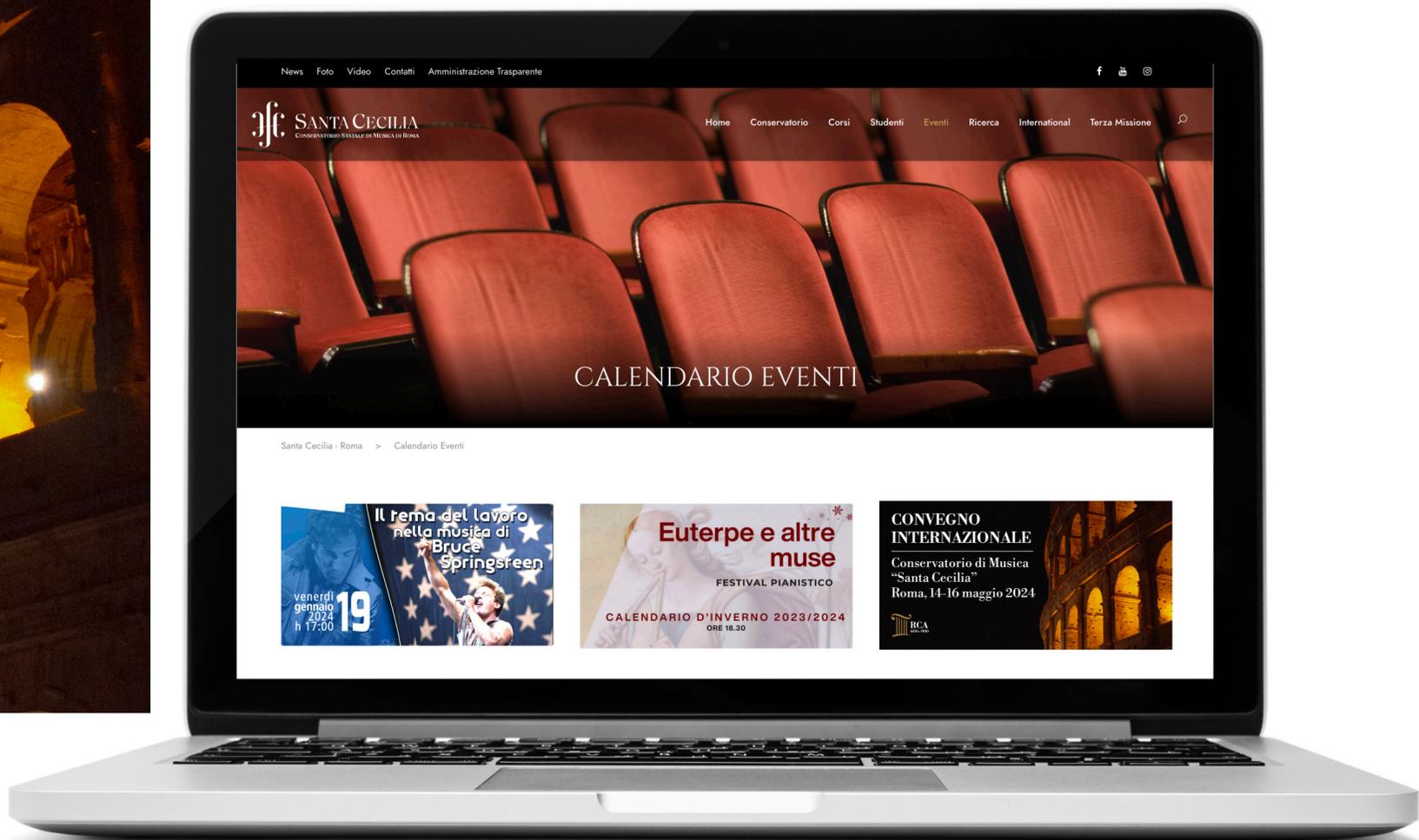


**CONVEGNO
INTERNAZIONALE**

Conservatorio di Musica
"Santa Cecilia"
Roma, 14-16 maggio 2024



RCA
600-900



News Foto Video Contatti Amministrazione Trasparente

SANTA CECILIA
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA DI ROMA

Home Conservatorio Corsi Studenti Eventi Ricerca International Terza Missione

CALENDARIO EVENTI

Santa Cecilia - Roma > Calendario Eventi

Il tema del lavoro
nella musica di
Bruce
Springsteen
venerdì
19
17:00

Euterpe e altre
muse
FESTIVAL PIANISTICO
CALENDARIO D'INVERNO 2023/2024
ORE 18.30

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
Conservatorio di Musica
"Santa Cecilia"
Roma, 14-16 maggio 2024

Libre Bodoni

Regular Bold
Italic Bold Italic

About

The Libre Bodoni fonts are based on the 19th century **Morris Fuller Benton's** ATF design, but specifically adapted for today's web requirements.

They are a perfect choice for everything related to elegance, style, luxury and fashion.

Libre Bodoni currently features four styles: Regular, Italic, Bold and Bold Italic.

Alas! it was too late to wish that! She went on growing, and growing, and very soon had to kneel down on the floor: in another minute there was not even room for this, and she tried the effect of lying down with one elbow against the door, and the other arm curled round her head. Still she went on growing, and, as a last resource, she put one arm out of the window, and one foot up the chimney, and said to herself 'Now I can do no more, whatever happens. What will become of me?'

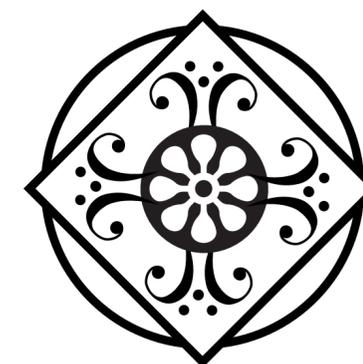
From Alice in Wonderland by Lewis Carroll

A	B	C	D	E	F	G	H
<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>	<i>F</i>	<i>G</i>	<i>H</i>
I	J	K	L	M	N	O	P
<i>I</i>	<i>J</i>	<i>K</i>	<i>L</i>	<i>M</i>	<i>N</i>	<i>O</i>	<i>P</i>
Q	R	S	T	U	V	W	X
<i>Q</i>	<i>R</i>	<i>S</i>	<i>T</i>	<i>U</i>	<i>V</i>	<i>W</i>	<i>X</i>
Y	Z	[\]	^	_	`
<i>Y</i>	<i>Z</i>	<i>[</i>	<i>\</i>	<i>]</i>	<i>^</i>	<i>_</i>	<i>`</i>
a	b	c	d	e	f	g	h
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>h</i>
i	j	k	l	m	n	o	p
<i>i</i>	<i>j</i>	<i>k</i>	<i>l</i>	<i>m</i>	<i>n</i>	<i>o</i>	<i>p</i>
q	r	s	t	u	v	w	x
<i>q</i>	<i>r</i>	<i>s</i>	<i>t</i>	<i>u</i>	<i>v</i>	<i>w</i>	<i>x</i>
y	z	{		}	~	ı	ç
<i>y</i>	<i>z</i>	<i>{</i>	<i> </i>	<i>}</i>	<i>~</i>	<i>ı</i>	<i>ç</i>
£	¤	¥	¦	§	¨	©	ª
<i>£</i>	<i>¤</i>	<i>¥</i>	<i>¦</i>	<i>§</i>	<i>¨</i>	<i>©</i>	<i>ª</i>

ROMA
CROCEVIA DELLE
ARTI FRA '600 E '900

RCA

ROMA CROCEVIA DELLE ARTI
fra Seicento e Novecento



**Roma Crocevia
delle Arti
fra '600 e '900**