



Convegno
internazionale

**Musica e feste
negli anni giubilari
tra Sei e Ottocento**

Roma

giovedì 13 novembre 2025

Conservatorio
di Musica Santa Cecilia
Sala Accademica

ore 9:30

Saluti istituzionali

ore 10:00

Sessione I

Presiede

Teresa Chirico

Galliano Ciliberti

*L'anno santo del 1625 attraverso
il Diario Sistino 43. Francesco
Severi e la memoria dei cantori
pontifici*

Chiara Cambrai

*Propaganda pontificia nella
Roma giubilare di Urbano VIII*

Pausa caffè

Chiara Marialucia Maroni

*La Cappella Giulia nei Giubilei tra
Seicento e Settecento*

Diana Blichmann

*La vendita del Teatro Alibert
nell'anno giubilare 1725. Crisi
gestionale, rifondazione e
implicazioni artistiche*

ore 15:00

Sessione II

Presiede

Antonio Caroccia

Anna Grimaldi

*Giubileo e arte nel Settecento
attraverso le opere di Panini e
Piranesi*

Gergely Balazs

*Franz Liszt's religious vocal
compositions in the Holy Year of
1879. The composer's religious
intonation in the light of the
aesthetics of fragment*

Pausa caffè

Teresa Chirico

*La cappella musicale della
Chiesa di San Giacomo degli
Spagnoli e gli Anni Santi del
Seicento*

Giuseppe Bozzo

Gloria Nicole Marchetti

*Gli anni giubilari del XVIII secolo
a San Giacomo degli Spagnoli:
nuove fonti documentarie*

Roma
Giovedì 13 novembre 2025

Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Sala Accademica

ore 18:00

*Presentazione del catalogo
dei manoscritti musicali e
del database dei documenti
d'archivio di interesse musicale
della Chiesa Nazionale Spagnola
di Roma nell'ambito del progetto
Roma crocevia delle arti tra
Seicento e Novecento*

a cura di

**Delia Amiri,
Giuseppe Bozzo,
Cecilia D'Andrea,
Emanuele Demartis,
Cosimo Fiaschi,
Velia Chiara Laghi,
Gloria Nicole Marchetti,
Marianna Nicastro**

Coordinamento per la transizione
digitale e digital project advisor

Jacopo Bassetta

coordinamento scientifico di

**Antonio Caroccia
Teresa Chirico**

introduce

José Jaime Brosel Gavilá

*Rettore della Chiesa Nazionale
Spagnola di Roma*

ore 19:00

Concerto

Iulia Petrochenko *soprano*

Anna Rakul *soprano*

Claudio Martin Poblete *liuto*

Stefano Scarpa *organo*

Musiche di

**Caccini, Carissimi, Frescobaldi,
Pasquini, Stradella e Zipoli**

Convegno internazionale
**Musica e feste negli anni giubilari
tra Sei e Ottocento**

In copertina:
Giovanni-Battista Piranesi,
*Veduta della Basilica di San Pietro e
della Piazza in Vaticano*,
da *Vedute di Roma*
(ca. 1748)

Comitato scientifico

Isabella Aurora

Biblioteca Apostolica Vaticana

Paola Besutti

Università degli Studi di Teramo

José Jaime Brosel Gavilá

Iglesia Nacional Española

Antonio Caroccia

Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

Teresa Chirico

Conservatorio di Musica “Santa Cecilia”

Christine Jeanneret

Københavns Universitet

Giancarlo Rostirolla

IBIMUS-Istituto di Bibliografia Musicale